



Residencia de Arte Contemporáneo

x
MANGLAR

Sierras

Residencia de arte contemporáneo
y prácticas diversas en investigaciones
o producciones inter y transdisciplinarias
en territorio de sierras y comunidad rural

Programa de residencia de arte contemporáneo y prácticas diversas en investigaciones o producciones inter y transdisciplinarias

La asociación Rewire en forma conjunta con Manglar Artes Visuales presentan la primera edición de este proyecto de Residencia, con la intención de promover un trabajo poético, investigativo y/o conceptual en un ámbito alejado de grandes zonas y circuitos urbanos; y con la propuesta de incentivar la problematización de las prácticas artísticas en estrecha relación y vínculo con el contexto específico regional, con el territorio y la comunidad rural.

El proyecto se propone generar condiciones y ámbitos de posibilidad habilitadoras, en el que les residentes desarrollen o ensayen acciones, “obras”, investigaciones o proyectos a partir de sus experiencias particulares y colectivas acontecidas en articulación con la zona, el lugar, con las actividades, los diversos organismos del contexto y con la comunidad cercana, en el mes de estadía.

Un compromiso con la invención de lo común

Residencia Sierras propone y genera, tiempos y espacios de aproximación, reflexión, acción, producción y debate e intercambios afectivos, perceptivos y conceptuales entre artistas, coordinadores, y habitantes de la comuna de San Clemente, Sierras de Córdoba, Argentina.

Se presenta como un laboratorio que intenta ensayar producción crítica de subjetividad y pensamiento tanto sobre las prácticas poéticas en contextos territoriales y comunitarios específicos, como sobre las prácticas de conformación de vínculos y constitución de comunidades.

El proyecto como plataforma de experimentación de prácticas en territorio y vinculares colectivas y poéticas, como un lugar emparentado con la memoria, se presenta atravesado por una trama de representaciones subjetivas, personales y comunitarias, conflictivas y abiertas. Una construcción permeable en constante reelaboración, que desde su inicio estará habitada por pulsión de heterogeneidad, de multiplicidad y de exploración.

Desplazamientos necesarios y deseados

Residencia Sierras, propicia un caminar y un estar presentes, atentxs y porosxs, un brindarse que genere cierto dislocamiento de la percepción, de la mirada, de la subjetivación, que permita la experiencia in situ con particulares territorios, personas y contextos.

Propone transitar esta experiencia de manera de poner en jaque nuestra posición previa, propone un ex-ponerse, un estar fuera de lugar. Una exploración de la vulnerabilidad, que articule en un nomadismo intenso en el movimiento constante de espacios, lugares, subjetividades y afectos.

Una acción dislocada con el cuerpo, el lenguaje y las percepciones que habilite distintos modos de relacionarse con el territorio, con la comunidad, con la producción, con el otrx, con el mundo, procurando vincularse con el presente, con lo que está presente, arriesgando el proceso de subjetivación, y ensayando una relación distinta con el tiempo, con las personas y su entorno.

Residencia Sierras

31°43'28.7"S 64°39'01.8"W

Convocatoria

Entre el 1 de julio y el 10 de agosto de 2025 estará abierta la convocatoria a la primera edición de Sierras, Residencia de arte contemporáneo y prácticas diversas en investigaciones o producciones inter y transdisciplinarias en territorio de sierras y comunidad rural. La residencia se desarrollará del 20 de octubre al 15 de noviembre de 2025 en San Clemente, Sierras de la provincia de Córdoba, Argentina.

Se seleccionarán uno o un conjunto de dos residentes que apliquen juntos (tanto si sus producciones sean colectivas o individuales de cada uno de ellos), mayores de 18 años, de nacionalidad argentina (o con dos años de residencia como mínimo en el país).

La Residencia se propone a artistas y personas que produzcan o realicen prácticas o investigaciones en el ámbito de las artes, de las “ciencias sociales” y/o de las “ciencias naturales” bio territoriales, que se interesen en desarrollar investigación y producción vinculadas a territorios específicos, que aborden o deseen abordar producciones y ensayos de prácticas poéticas relacionadas con áreas no urbanas, y pequeñas comunidades rurales.

Con sus relatos, memorias, actividades campestres y diversas experiencias. Se incentivará y articulará el intercambio e interacción con el territorio y la comunidad local.

El o los residentes seleccionados habitarán solos en la Residencia durante ese mes. Habrá un acompañamiento semanal vía reuniones remotas online de la Residencia y de los procesos. Habrá una persona (que no vivirá en la misma casa) que coordinará las cuestiones operativas de la vivienda y algunas actividades.

El Programa incluye pasajes o traslados aéreos o terrestres, según desde la localidad que viva el/los seleccionados dentro de la Argentina, vivienda y un monto de u\$s 500 por residente, en carácter de dinero para manutención. El monto será depositado en una cuenta bancaria a nombre de la persona participante, la cual se solicitará en el momento

correspondiente. Los demás gastos vinculados a la realización de la residencia —como seguros de viaje o de salud, transporte de obras, materiales, entre otros— serán asumidos exclusivamente por la persona participante.

El lugar

La Residencia se desarrolla en una casa situada en un terreno de 8 hectáreas en una región rural de sierras cercano a Alta Gracia, en la provincia de Córdoba, Argentina. El terreno tiene una parte alta, donde se encuentra la casa, con vista sobre las sierras chicas y árboles como el coco y el molle, y una parte baja, donde se encuentra el taller, un bosque de acacios y un arroyo con unas piletas naturales.

La casa está compuesta de un dormitorio, una cocina abierta con comedor, un living y una galería cubierta. El taller está compuesto de un cuarto con baño, y una galería con parrilla y comedor.

La casa tiene agua corriente, electricidad, gas e internet. El taller tiene agua corriente, gas, pero no tiene ni electricidad, ni señal.

De la casa al taller es una caminata de 10 minutos. Un auto está a disposición de los artistas para ir hacer compras una vez por semana en un pueblo cercano.

La región

El terreno se encuentra en San Clemente a 40 Km de Alta Gracia, a 80 Km de la ciudad de Córdoba y a 750 km de la ciudad de Buenos Aires.

Las sierras de Córdoba son una formación montañosa mucho más antigua que los andes, es decir, erosionadas. Su formación nace hace más de 300 millones de años. Su clima es generalmente seco, aunque hay muchos ríos y arroyos. Cerca del terreno se encuentra el parque nacional del Condorito.

Aplicación

Mandar un PDF único con un tamaño máximo de 10MB a residency@rewire.art, con copia a manglarartesvisuales@gmail.com, entre el 1 de julio y el 10 de agosto de 2025.

La preselección se comunicará a fines de agosto y la selección final la primera semana de septiembre 2025.

Asunto email : Convocatoria SIERRAS 2025 / Nombre y apellido de quien aplica

Título PDF : Nombre y apellido del que aplica - Residencia SIERRAS Rewire x Manglar 2025



- Datos personales: nombre, dirección, fecha de nacimiento, email, página web y/o redes sociales y nacionalidad.
- Un breve texto poético conceptual sobre sus prácticas
- 10 imágenes de proyectos o trabajos (o resúmenes de investigaciones realizadas si realiza prácticas en disciplinas de ámbitos de las ciencias sociales o naturales)
- Una carta de interés o intención sobre esta residencia específica
- Contestar a estas preguntas :
 1. ¿Qué te parece que tienen de interesante las prácticas poéticas situadas?
 2. ¿Qué situaciones, contextos, vínculos, organismos, objetos, imágenes, suelen captar tu atención y funcionar como disparadores de tus trabajos o proyectos?
 3. ¿Con qué y con quiénes supones que dialogas e interactúas en tus proyectos u “obras”?
 4. ¿Qué imaginas, qué intuyes, qué proyección tienes que pueda acontecer en esta experiencia de la Residencia?

Programa

Una vez seleccionadas la-s persona-s que participarán de la Residencia, tendrán en forma conjunta en septiembre u octubre de 2025 una reunión virtual online con el comité de acompañamiento conformado por Florian López, artista visual suizo y coordinador de REWIRE Residency, y por Andrés Labaké, artista visual argentino, investigador, curador independiente, coordinador de MANGLAR Artes Visuales, para comenzar el trabajo previo de conocimiento y vinculación entre les participantes y la propuesta.

El programa in situ incluye instancias de trabajo colectivo, como también de investigación y producción particular.

Durante el mes de residencia le-s residente-s tendrán al menos una reunión virtual online por semana con el comité de acompañamiento, para problematizar colectivamente las instancias que vayan aconteciendo y para trabajar sobre las experiencias y producciones propuestas y en vías de realización o ensayo.

Cada semana se propondrá una actividad diferente, con el objetivo de generar un vínculo con el territorio y la comunidad local.

- Realizar una caminata extensa por las sierras hasta el Parque Nacional Quebrada del Condorito, con Lautaro, vecino y baqueano de la zona.
- Recorrer la zona con José, quien compartirá sus conocimientos sobre las plantas medicinales de las Sierras.
- Participar o presenciar una carneada en el campo de Manolo, vecino de la región, y vivir esta intensa experiencia, si a les residentes les interesara.
- Compartir una cena con Rosana y Walter, quienes prepararán comida casera utilizando técnicas tradicionales.

Durante el mes de residencia, cada participante deberá cortar un “grateus” en el terreno, arbusto invasor que se está propagando rápidamente en la región e impide el crecimiento y desarrollo de las plantas autóctonas.

También recibirán una lista de material a leer y ver antes y/o durante la residencia, para problematizar, analizar y comentar en los encuentros virtuales semanales.





W

W

~~~~~